

Caperucita Roja: Cuéntame, ¿a dónde vas?...



# TRIQUITRAQUE

SUSCRIPCIÓN ANUAL 0.80 - VALOR 0.10

PUBLICACION MENSUAL

JULIO, 1940

NUMERO 39



*Revisión*

**TELEFONO****4 5 7 9****TRIQUITRAQUE**

AÑO V — VALE 10 CÉNTIMOS — NO. 39

SAN JOSE, COSTA RICA, JULIO DE 1940

**APARTADO****758****EDITORIAL**

TRES BUENAS MAESTRAS QUE TERMINAN SU LABOR OFICIAL EN LA ESCUELA: SEÑORITA FIDELINA BRENES, SEÑORAS ESPERANZA DE ROMERO Y ATILIA MONTERO.

*Estimadas maestras:*

*Para hacer esta carta he tenido que escribir como tres borradores, porque yo quería decir en pocas palabras todo lo bueno que vosotras habéis hecho por nuestra escuela; ¡y es tanto que escribía páginas y páginas y no terminaba!*

*Entonces me he decidido por resumir mis borradores, corregir bien el resumen, escribirlo con buena letra y con buena ortografía y aquí está: Niña Fidelina, doña Atilia y doña Esperanza: todos los niños que fueron vuestros alumnos me encargan que os diga adios, poniendo en estas palabras la gratitud sincera de sus corazoncillos emocionados. Yo que ando también por las escuelas, como un duende travieso, y que conocí las que vosotras dirigíais, con tanto celo, os presento este sencillo homenaje, reconociendo en vuestra labor excelente, tres de las mejores educadoras que honran la Escuela Costarricense.*

*De vosotras se suscribe seguro servidor y amigo:*

TRIQUITRAQUE.

## El árbol de CAOBA proclamado REY de nuestros bosques

Los lectores de Triquitraques recuerdan que en el número anterior presentamos a Uds. un concurso para que Uds. eligieran el ARBOL REY DE NUESTROS BOSQUES. Revisadas todas las cartas y cupones que se nos mandaron resultó así la votación:

CAOBA.....	24	votos
Cedro Amargo.....	18	"
Guayacan .....	13	"
Guanacaste .....	11	"
Pochote .....	6	"
Jaul .....	2	"

Entre los niños que votaron por el Caoba, se distribuyeron los diez premios que ofrecimos, saliendo favorecidos los siguientes:

CARTAGO: Rodrigo Murillo, José R. Coto, Gladys Monge, Alonso Calivá, Blanca Rosa Rojas.

TURRIALBA: Ernesto Arias.

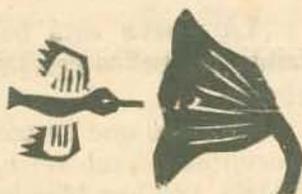
SARCHI: Fernando Alfaro, María Cristina Arias.

SAN ANTONIO BELEN: Walter González.

PALMARES: Nora Mejía G.

## El Lobo no se comió a Caperucita Roja

Un día en un bosque me encontré con una linda hada pequeña que no parecía tener más de unos diez u once años. Llevaba una caperucita roja que le sentaba a las mil maravillas.



—Tienes un gran parecido, le dije, con una cierta personita cuya historia he oído contar muchas veces: ella tenía también una linda caperucita roja y se pasaba el día entero jugando en el bosque con las flores y los pájaros.

—No es extraño que me parezca a esa personita, pues que la Caperucita Roja de que he hablas soy yo misma. No ha existido ninguna otra.

—¡Pero a la Caperucita Roja se la comió el Lobo!

La pequeña hada, sonriéndose, me dijo. “Tú crees que eso es cierto? Oye lo que te voy a contar:

—Tengo más de una docena de siglos, pero como Peter Pan no he querido crecer y no paso de los once años. Juego en el bosque durante el día y por la noche me meto en el hueco de un castaño, o en el nido de una ardilla, para dormir. Bueno, pues una tarde, cansada de jugar me metí a dormir en una de esas flores que llaman “boca —de—lobo”. Mientras dormía vino una curiosa libélula, se asomó al cáliz de la flor y después se fué y les contó a otras libélulas que Caperucita Roja se había metido dentro de la boca—del lobo! Los abejones la oyeron y se fueron a contar a los pajaritos que Caperucita Roja se había metido dentro del hocico de un lobo. Los pájaros volaron por todo el bosque esperciendo la noticia y decían: ¡Pobre Caperucita Roja, un lobo se la ha comido!

Y desde entonces todo el mundo creyó que de verás, había una niñita hija del leñador, que había ido a dejar a la abuelita un tarrito de manteca y un bollo de pan y que en el bosque un lobo la engañó y luego, en la casa de la abuelita terminó por tragársela. Pero esa no es la verdadera historia de Caperucita Roja, ya que aquí me ves, como siempre he sido y seguiré siendo muchos siglos más! Y la pequeña hada desapareció.

## TRIQUITRAQUE No. 40

Aparecerá en Agosto especialmente dedicado a la celebración de la FIESTA DE LA MADRE.

De venta en todas las escuelas y en la Librería Española.

## COLLAR DE CARACOLITOS

La marea está baja. Vamos por la ancha playa contemplando los bellos celajes de la tarde y saboreando la rica brisa del mar.

Notamos que en cada reflujo de las olas quedan millares de caracolitos descubiertos, esforzándose por hundirse en la arena húmeda. Los hay blancos, grises, amarillos y negros.

Recogemos unos tantos y al llegar a la casa los echamos en agua caliente. Con un alfiler les sacamos el molusco que contienen, para que no se pongan hediondos.

Una pequeñísima abertura en el extremo de cada caracolito nos permitirá ensartarlos en pedacitos de alambre fino, para formar, con la ayuda de un alicate adecuado, un bonito collar.

También se hacen aretitos y prendedores.

El mar, que da las costosas perlas para las joyas de las ricas damas, también sabe adornar las gargantas morenas de las pobres hijas de la costa con un precioso collar de caracolitos.

VIRGILIO CAAMAÑO

## LA CASITA DEL PESCADOR

En lo alto de la playa está la casita del pescador. La brisa se cuela por el envarillado y refresca el interior de la vivienda.

Unas cuantas palmeras con sus racimos de sabrosas pipas dan más bonito aspecto a la casita.

Las redes y las cuerdas de los arpones y de los ansuelos han sido puestas al sol para secarles la humedad salobre que lo carcome todo.

El bote quedó varado en la playa, retenido a un viejo tronco, medio enterrado en la arena. Los canaletes aparecen recostados allá en una esquina del rancho. La hamaca ofrece su regazo para amortiguar el calor de la costa.

La casita del pescador es así: unos tantos detalles arrullados día y noche por la dulce canción de las olas.

Cuando el pescador se hace a la vela con sus hijos para ir a buscar el sustento de la familia, la buena compañera queda en la casita augurándoles buena suerte, con sus oraciones a la Virgen del Mar.

VIRGILIO CAAMAÑO



- 1º—¿Quiénes suben las escaleras con la cabeza para abajo?
- 2º—¿Qué es lo mejor que podemos meterle a un queque?
- 3º—¿Quién tiene una boca y nunca come?
- 4º—¿En qué mes se gastan menos los zapatos?
- 5º—¿Qué es lo que con mucha frecuencia se convierte en mujer?
- 6º—¿Qué parte de Londres está en Nueva York?
- 7º—¿Qué palabra siempre se pronuncia mal?
- 8º—¿En qué se parece un mal escolar a una mala estampilla?
- 9º—¿Cuál es el cielo que siempre está húmedo?
- 10.—¿Qué es aquello que sin la cabeza es más alta que con la cabeza?
- 11.—¿Por qué las ovejas blancas comen más que las negras?

(Vea respuestas en página 6)

## Concurso Historia de Costa Rica

350 postales que resumen la historia del país desde sus primeros tiempos hasta 1940!!

De gran utilidad para los niños, que aprenderán la historia, divirtiéndose!!

**VALIOSOS PREMIOS** para los primeros que llenen los álbumes!!

**EL CONCURSO MAS FANTASTICO!**

**EL CONCURSO MAS VALIOSO!**

**EL CONCURSO MAS UTIL!!**

Pida los confites **MERCEDES** para el concurso Historia de Costa Rica, en todas partes!!



- 1º—Los clavos de los zapatos.
- 2º—Los dientes.
- 3º—El río.
- 4º—En febrero, porque es el mes más corto.
- 5º—Las niñas.
- 6º—La N.
- 7º—Mal.
- 8º—En que a los dos hay que pegarles.
- 9º—El de la boca.
- 10.—La almohada .
- 11.—Porque hay más blan:cas que negras.

Zapatos de lona con suela de hule

**AMERICANOS**

a los más bajos precios en

**EL CENTRO DE SPORT**

UN HERMOSO PENSAMIENTO

*Trataré de mejorar cada día mi cuerpo, mi sentimiento y mi inteligencia, no en la lucha con los demás, sino para el bien de todos y de mí mismo.*

JOHN RUSKIN

## SOLDADITO

Soldadito fiel y guapo  
también soy.  
"A la carga" manda el jefe  
y allá voy.

Dad el frente al enemigo  
¡y avanzar!  
Contra el malo y por el bueno,  
sin temblar.

Soldadito como tantos  
¡quiero ser.  
Dadme plaza con los héroes  
del Deber.

Admitid al que se quiera  
enganchar,  
Para tres y para ciento,  
hay lugar.

Soldadito fiel y guapo,  
siempre iré  
donde flote el estandarte  
de mi fe.

(Arreglo del inglés)

## *Productos principales de América del Sur*

En el mapa de la América del Sur que tenemos a la vista están representados los principales productos del Brasil.

¿Cuáles son?

En el mismo mapa podemos observar los límites de las otras nociones sudamericanas. Vamos a dar una lista de los principales productos de cada una de ellas y ustedes, los colocarán en sus territorios.

COLOMBIA produce: oro, esmeraldas, maderas, ganado vacuno, café, bananos y cacao.

VENEZUELA produce: café, petróleo, ganado y cacao.

En las GUAYANAS se produce: caña de azúcar, café y cacao.

PARAGUAY produce: yerba-mate, ganado, petróleo y maderas.

URUGUAY produce: ganado vacuno, lana y trigo.

ARGENTINA produce: ganado vacuno y lanar; trigo y maíz.

CHILE produce: salitre, cobre, plata, trigo, vino y frutas.

ECUADOR produce: cacao, hule, sombreros de jipipapa.

PERU produce: caña de azúcar, algodón, coca, quina, oro y plata; sombreros llamados de panamá.

BOLIVIA produce: plata, estaño, cobre, hule, cacao y coca.

Escoja para cada producto un dibujo adecuado, por ejemplo, para el petróleo una torrecita, para el trigo un haz de espigas etc.

*No se mate lavando,*

lave primorosamente,

*en un instante,*

con el excelente

**Jabón AMERIKA**

*espumoso, duro y económico*

AMERICA DEL SUR



	I
	II
	III
	VI
	V
	VI
	VII
	VIII
	IX

## Remontando el Rey de los Ríos

### A. — LAS SELVAS

Remontar el Amazonas es hacer un viaje lleno de interés. El inmenso río es más ancho, más profundo, llevará más agua al océano, tiene los más grandes afluentes, y por medio de ellos riega más extensión de tierras que cualquier otro de los ríos del mundo.

Al Amazonas se le ha llamado el Rey de los Ríos. Algunas veces el río alcanza una anchura entre 15 y 16 millas y más parece un mar que un río. Por esto los brasileños lo llaman Río Mar.

Durante la estación lluviosa, desde diciembre hasta comienzos de junio, caen aguaceros diarios en su valle y la corriente principal y sus tributarias aumentan en unos veinte a cincuenta pies sobre el nivel corriente. Entonces la región, en centenares de leguas alrededor está cubierta por las aguas. Las gentes que viven en las tierras inundadas se trasladan a las tierras altas, y todo viaje se realiza en bote. ¡Imagínense ustedes lo que será viajar en este mar interior bajo la espesa sombra de los gigantescos árboles que elevan sus frondas sobre el agua!

La selva del Amazonas presenta enorme variedad de árboles: veinte, treinta, cuarenta, cincuenta especies y cada una de ellas parece querer constituir una selva, por sí sola. Muchos de los árboles de esta selva son palmeras. Generalmente su follaje es de un tono verde, más claro que el de los follajes vecinos. La selva es espesa y

## CONCURSO

A CADA NIÑO QUE LLEVE LLENO ESTE CONCURSO PARA SELLARLO. A LA CASA GADI (BAJOS DEL RAVENTOS) SE LE HARA UN BONITO OBSEQUIO.

NO MANDE CUPONES  
POR CORREO

P. r q. . . d. b. . st. d . s. r  
c. lz. d. ?

.....  
Q. . v. nt. j. s . bt. . n. . st. d  
c. mpr. nd. s. c. lz. d. . n l.  
G. D. ?

.....  
.....

## Estimados agentes de "TRIQUITRAQUE"

Con el fin de cancelar las cuentas de este primer semestre, rogamos a ustedes atentamente, se sirvan cancelar los saldos atrasados, lo más pronto posible. - "TRIQUITRAQUE".

oscura. Los árboles son tan espesos, las lianas tan abundantes, y las hojas tan desarrolladas que en grande extensiones el sol no puede penetrar para alumbrar la sombra o para secar el suelo húmeo. Aun en pleno medio día el brillante sol tropical no puede penetrar en la selva en la que siempre reina una luz triste y sombría.

Los altos troncos de los árboles se levantan rectos, sin una sola rama, hasta una altura de cincuenta y aún de cien pies. Algunos están cubiertos por una corteza lisa de color gris plateado, otros están enteramente ocultos bajo las parásitas y las lianas.

Estas lianas, que suben agarradas a los árboles en busca del sol y del aire de la altura, lenta pero seguramente, van matando a los inmensos árboles que les sirven de soporte.

Esta maravillosa selva está siempre verde y brillante de flores.

La madera que puede obtenerse de esta selva sería suficiente para llenar las necesidades del mundo durante años; las cortezas, las sabias, las semillas y la frutas que se hallan en esta selva suministran aceites, gomas y tintas útiles. Algunas plantas y árboles tienen fibras tan finas como la seda y tan fuertes como el lino. Durante mucho tiempo los nativos han venido usando estas fibras para hacerse telas, hamacas y canastas. En el futuro la industria textil podrá aprovecharse de esta inmensa riqueza de las selvas del Amazonas.

NELLY B. ALLEN  
(Arreglo)

O  
J  
O

DONDE COMPRAR SUS **LIBROS?**

SUS **CUADERNOS?**

SUS **LAPICES?**

y todo el material escolar que usted necesita?

O  
J  
O

en la **LIBRERIA COSTA RICA**

de **CARLOS VALERIN (CARTAGO)**

Cien **REGALOS** se **OBSEQUIARAN** a los cien primeros niños que presenten este anuncio a la **LIBRERIA COSTA RICA** (No lo envíe por correo)

Acompañe este anuncio con un ticketo de los que obsequia la Librería

*Dos lecturas para los niños de Segundo Grado*

## El Caballo y El Gorrión

Dijo el caballo al gorrión: Tu comedero está lleno, mientras yo bostezo y peno sin migaja de ración. Dos granos menos o más, ¿a tí qué te importa, di? ¿Podré tomarlos de aquí o tú te incomodarás?

Y el caballo respondióle: "Trátame con más confianza; hay para entreambos y alcanza para tu amada y tu prole".

"¡Gracias!" trino el pajarito, y sin temor ni querella comieron de una gamella, como hermano y hermanito.

Vino el verano, y con él mil moscas desesperantes que de su sangre anhelantes cayeron sobre el corcel. Pero el Gorrión sin esfuerzo, sirvióle de policía, pagando así cada día el hospitalario almuerzo.



RAFAEL POMBO

## El Asno de Federico



Yo no digo que Federico sea un asno, sino que el asno de Federico es el único borríco dichoso que conozco; y la mejor prueba que tengo de que su dueño no es un borríco, es el exquisito cariño y la grande consideración con que trata a este jumento desde que era un "buche", es decir, un jumento recién nacido. Y tal vez a causa de este buen trato el susodicho pollino es el menos burro de cuantos he visto en mi vida. De donde infiero que la única causa de que se hayan vuelto burros, es la burrería de los crueles amos y arrieros que no les hablan sino a palos:

También creo que Federico es valiente, por que sólo un cobarde puede maltratar a un servidor tan humilde, tan inofensivo y tan bueno. A veces me figuro que los animales son ángeles disfrazados, y que el día del juicio hablarán todos ellos y pagaremos muy caros esos malos tratamientos.

RAFAEL POMBO

## Los Funerales de Misinguito



Los actores de este cuento son el gato Misinguito, la tía Lechuza y cuatro palomos colipavos.

Cuatro palomos estaban una vez muy esponjados y muy arrulladores en el techo del granero de la granja. Y decía el primero.

—¡Cucurrucú del cucurrucauo! Soy joven y hermoso y sin un centavo.



Y el segundo decía:

—¡Cucurrucú del cucurrucal! Y yo blanco y gentil y sin medio real.

Y los otros dos decían:

—¡Cucurrucú del cucurruquito! Ay qué pena, ay qué mal; todos jóvenes y hermosos y sin medio real.

En eso, se asomó por la ventana que está en el techo del granero Tía Lechuza y con su voz ronqueta les dijo:

—Compadézcome compadritos y me ponga a llorar, yo la lechucita, que usa antiparras y se bebe el aceite del altar!

Y uno de los palomos, viéndola a llanto tendido le dijo:

—No llore, comadrita, que se va arrugar y a poner muy fea.

Y la lechuza le contestó:

—¡Cómo no he de llorar, si os veo tan jóvenes, tan blancos y hermosos y tan cucurrucúes del cucurrucal, y no tenéis medio real!

Entonces le dijo otro palomito:

—Buen corazón, lechucita, no se aflija por nosotros, que en estos

# MIGUEL PALOMARES

HEREDIA

LIBROS Y UTILES PARA ESCOLARES  
LANAS - HILOS - FILOSEDAS ETC.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

A los 50 primeros niños que presenten este anuncio, sin recortarlo, el día 8 de Julio se les dará un bonito regalo.

NO MANDE CUPON POR CORREO

tiempos es cosa sabida que los jóvenes andan con el buche vacío. . .

Y les dijo la lechuza:

—¡Ay, ay, ay, si me quisiérais ayudar ganaríais dinero y cumpliríamos con una de las obras de caridad.

Y contestaron los palomos:

—¿A ver de qué se trata, Comadrita, en qué te podemos ayudar?

Y la lechuza:

—Mi primo Minsingo ha muerto, Misinguito se murió y me rogó que lo enterrara como se debe a tal señor . . . En su testamento deja un saco de oro para los que le abran el hoyo y lo lleven a enterrar.

Entonces dijeron los palomos a Tía Lechuza:

—Bueno cristianos somos y lo iremos a enterrar aunque en vida, el finado nos hiciera mucho mal, nos comiera los polluelos y nos quisiera atrapar. . . Pero ahora que está muerto le haremos su funeral.

Y la lechuza se los llevó al establo. Allí sobre la paja del suelo estaba estirado el pobre Minsingo. Los palomos al verlo se emocionaron y sacando sus pañuelos blancos se pusieron a llorar. Entonces Tía Lechuza dijo este discurso:

—Ya murió Minsingo Gato. Ahora todos los ratones se van a comer el queso que se guarda en los arcones. Fué Minsingo fiel amigo, por allá en la oscuridad a cazar todas las noches fuimos por techo y desván. Ahora quedo sola, sola, ay, ay, ay, ay, ay, que está muerto ya mi amigo, que ha dejado de maullar!

Y después, se fué acercando a Minsingo y en voz baja, al oído, haciendo como que le estiraba las patas le dijo:

—¡Listo, listo, Minsingo, que ya se acercan los cuatro tontos palomos que vienen a tu funeral.

Y de veras, los palomos se fueron acercando con mucha ceremonia a Minsingo para llevarlo en hombros, pensando que estaba muerto.

Por supuesto que cuando estuvieron cerca del gato saltó sobre ellos y no dejó ni uno para que contara este cuento.

OS niños inteligentes prefieren las MELCOCHAS  
**LA ESTRELLA**

Pídalas en todas las pulperías

Teléfono 2909 - San José - Apartado 973

# CAPERUCITA ROJA



*Ilumínela y luego recórtela; le quedará una linda Caperucita Roja. - Usted puede enseguida hacer la casita, el bosque, la abuelita y completar así todas las escenas del cuento*

# CIEN ACCIONES DE LA BICICLETA QUE RIFA LA ESCUELA REP. ARGENTINA

distribuiremos entre los cien primeros niños que manden este concurso al apartado 758, antes del 10 de Julio.

## FUGA DE VOCALES

C..nd. v.. Tr.q..tr.q.. m. d.v..rt. m.ch.. p.r.  
q.. .nc..ntr. .n.s c..nt.s m.y b.n.t.s, y .d.-  
m.s p.r.q.. p..d. .l.m.n.r y r.c.rt.r d.b.j.s q..  
m. s.r.v.n p.r. j.g.r . p.r. m.s c..d.r.n.s  
d. clas..

Y . v.c.s .ntr. .n s.s c.nc.rs.s y m. pr-  
m..n. Y .st. s. q.. .s l. q.. m.s m.  
g.st. d. tr.q..tr.q..

T.d. .s. c..nt.s v.rs.s .d.v.n.nz.s .l.str.-  
c.n.s y p.s.t..mp.s l.s t.ng. .n Tr.q..tr.-  
q.. c.n s.l. a..z c.nt.m.s q.. m. d.n .n  
m. c.s. p.r. c.mpr.r .st. r.v.st. .nf.nt.l.

Nombre .....

Escuela .....

Lugar .....

## GRATIS Botica Isabel

EN EL PASEO DE LOS ESTUDIANTES

A los primeros 100 niños  
que lleguen con este anun-  
cio, les OBSEQUIARE

Esta si que es su casa de con-  
fianza y tiene por lema:

**UNA LIBRETA  
MAGICA**

HONRADEZ - COMPETENCIA - Y BUEN TRATO

Servicio a domicilio llamando al Tel. 2170