

1821 — 15 de Setiembre — 1940

# TRIQUITRAQUE

SUSCRICIÓN ANUAL 0.80 - VALOR 0.10

PUBLICACIÓN MENSUAL

SEPTIEMBRE DE 1940

NUMERO 41

**TELEFONO****4 5 7 9****TRIQUITRAQUE**

AÑO V — VALE 10 CÉNTIMOS — NO. 41

SAN JOSE, COSTA RICA, SETIEMBRE DE 1940

**APARTADO****758**

# 50 PREMIOS SE RIFARON

entre los niños que participaron en el Concurso del No. 40 de "Triquitraque"

De todas partes del país nos envían los pequeños lectores de "Triquitraque", las páginas de los concursos para ganar premios. Para todos esos niños queríamos tener preciosos regalos, pero como esta es una revista pobre, apenas vive de los dieces que se juntan entre los lectores y de los anuncios que dan algunos comerciantes, no podemos disponer de fondos que nos permitan comprar miles de regalos para los niños que entran en los concursos. Lo que hacemos es rifar los premios entre los niños de todas las provincias para que así queden bien distribuidos en todo el país.

En el mes de agosto recibimos 537 páginas iluminadas. Ganaron premios:

Tres Ríos: María Teresa Conejo.

Sarchí: María Cristina Arias, Rita Benavides, Yadí Rodríguez.

Naranjo: Oliverio González

Puntarenas: Helia Carmiol, Luis Enrique Sequeira, Nelly Ramírez, Atiliana Rueda.

Pacayas: Luis Calderón, Aníbal Barquero, Zoila Ramírez, Marcial Jiménez.

Villa Quesada: Adrián Espinoza, Enid Salazar.

Cartago: Jesús Masís, María de los Angeles del Valle, Emma Rosa Amador, Carmen Coto, Miguel Quesada, Francisco Campos, Fernando Bonilla Coto.

Paso Ancho: Iram Durán, Haydee Gómez.

San José: Cecilia Fonseca, Escuela Juan Rafael Mora, Virginia Alfaro, Escuela España, José Antonio Bertrand, Escuela Chile, Rita Páez, Escuela Vitalia Madrigal, Zoila Margarita Núñez, Escuela España, Julieta Smith, Escuela Vitalia Madrigal.

Alajuela: Segundo Lazo, Rodrigo Saborío, Oscar Soto, Vicente Ureña, Roberto Ruiz.

Santa Cruz, Guanacaste: Delis Acevedo, Armida Chavarría L.

Heredia: José Francisco Brenes, Virginia Sáenz, Virginia Quesada, Mercedes Torres, Edwin Sánchez.

San Antonio de Desamparados: Argentina Roger.

Puerto Jiménez: Gustavo Villarreal.

Pejivalle: Carmen Brenes.

San Ramón: Francisco Cambronero, Cecilia Cambronero.

## A LOS VIEJOS DEUDORES DE "TRIQUITRAQUE" QUE NOS DEBEN SALDOS DESDE 1938:

Rogamos atentamente hagan un esfuerzo por cancelar esas deudas que obstaculizan el mejor desarrollo de esta revista infantil.

# Nuestra Bandera



¡Qué hermosa es la bandera  
bajo el alegre sol!  
¡Cómo flamea al viento,  
su tela tricolor!

Para que siempre sea  
digna de la nación,  
hagámosle hoy promesa  
de mantener su honor,

Siendo cultos y sanos  
teniendo el corazón  
viril, y una mente  
que aspire a lo mejor.

Sin bajos egoísmos,  
pero con fe y lealtad,  
que sea nuestra bandera  
de paz y libertad!

---

*No se mate lavando,*

*lave primorosamente,*

*en un instante,*

*con el excelente*

**Jabón AMERIKA**

*espumoso, duro y económico*

---

# Cómo perdieron los conejos el rabo

En la época en que transcurre este cuento, aunque parezca raro, tenían todos los conejos un rabo muy pomposo: largo, grueso, levantado.

Nuestro conejito, protagonista de este cuento, era quizás, quien lo tenía más hermoso y, sabedor de ello, lo esponjaba a diestra y siniestra o se lo colocaba en forma de penacho como suelen hacer las ardillas. Daba gusto mirarle.

Los ojillos rosados le brillaban con sonrisa maliciosa de bondad, las orejas, del largo de la cabeza, impecables de forma. Solía prensarlas hacia atrás, cuando le interesaba alguna cosa o cuando nervioso, movía las naricillas chingas con húmedo temblor.

Se llamaba... Tío Conejo y vivía con sus padres y hermanos que eran muchos, en una madriguera en las orillas del río Guaire. Claro, no estaba como ahora. Colón no había llegado aún con sus carabelas; no había puentes, ni quintas y los indios vivían a su gusto pescando en el Guaire y navegando de un extremo a otro.

Nuestro Tío Conejo era un solemne pillo, y no había cosa que le causara mayor placer que hacer rabiar a Tío Tigre, animal de muy pocas pulgas. Por esta razón Tío Tigre había jurado comérselo.

En este día de mi cuento, se encontraba Tío Conejo bebiendo a la orilla del Guaire cuando divisó a Tío Tigre que venía por la orilla opuesta. Los ojillos le chispearon de susto y las naricillas le temblaron de emoción, pues sabía que el Tío ése buscaba la manera de tragárselo. Pero, como era valiente, se sobrepuso al miedo y con mucha amabilidad saludó a su enemigo: ¿Cómo le va a su Excelencia Tío Tigre?

—Nada de saludos amables y ceremoniosos, Tío Conejo, después de lo que pasó antier (se refería a una de las jugarretas de Tío Conejo), mejor es que te vayas despidiendo de la vida porque ya me has fastidiado lo suficiente y tengo toda la buena intención de comerte.

—¡Buena intención llama usted tragarme a mí! Me parece malísima en todo concepto, su Excelencia Tío Tigre, no veo que bien le puede reportar a usted, un animal de panza tan grande y de gustos gastronómicos tan conocidos, tragarse un miserable conejo como yo.

Ni siquiera podría decir qué sabor tiene mi carne...; tan men-

guadito soy... Y por lo que respecta a mi humilde persona, le diré Excelencia, que no me hace gracia alguna morir tan joven.

Menguadito o no... ya me estorbas con tus impertinencias y resueltamente te mandaré a mi estómago ( y no panza, como dices tú) para que distraigas allá mi digestión.

¡Y hablando, hablando, Tío Tigre pasó el río y se acercó a Tío Conejo. El pobrecito se creyó perdido; pero se le ocurrió una idea que, por el momento era salvadora.

—Está bien Tío Tigre, le respondió, nada vale revelarse contra el más fuerte y en este caso lo es usted. Cómame... pero, no me niegue el derecho a bien morir. Yo he sido un conejito muy pillo y no quiero presentarme a San Pedro con tantas culpas. Permítame algunos minutos de recogimiento detrás de aquel bucare mientras me arrepiento de todos mis pecados. No hay peligro de que me escape, pues la única salida que es ésta la guarda usted.

Tío Tigre examinó el lugar, se aseguró que en realidad no había posibilidad de escape para Tío Conejo y moviendo la cabeza afirmativamente repuso:

—Está bien, te concedo un cuarto de hora para que te arrepientas; mientras tanto descansaré.

Y relamiéndose, como si se hubiera comido ya al pobre Tío Conejo, se echó a esperar a lo largo del sendero.

Con las orejas caídas se encaminó Tío Conejo hacia el bucare. Era éste un árbol inmenso que erguía su tronco altanero y cuyas ramas extendidas cobijaban la tierra con su sombra.

Además de los muchos pájaros que allí vivían, unas abejas habían escogido un hueco del tronco para hacer su colmena en él. Había mucho silencio y se escuchaba el zumbar de la colmena en actividad. Salían y entraban las abejas buscando y trayendo el néctar para la miel.

Pasaban los segundos, angustiosos para Tío Conejo... estaba perdido... Mejor sería despedirme de la vida. Se sentó en las patitas de atrás y poniendo las manitas en la cara empezó a lamentarse —¡Quién me mandaría a echarle bromas a Tío Tigre, ahora me va a tragar! ¡Qué horror...!

Y se le paraban de punta todos los pelos a Tío Conejo y sentía ya los colmillos de Tío Tigre despedazando su carne tierna.—Si siquiera se me ocurriera algo... pero nada, no encuentro salvación posible.

Y convencido, el pobrecito Tío Conejo lloraba a moco tendido. A todas estas, las abejas que entraban y salían de la colmena,

se fijaron en Tío Conejo, oyeron lo que decía y muy emocionadas se lo refirieron todo a la Reina de la colmena. Esta se escandalizó de semejante atentado y reunió a todas las abejas en conciliábulo.

—Tío Conejo,—dijo—, aunque pillo, jamás nos ha molestado. es un conejo honrado y bueno. Además, está en poder de un animal fuerte y feroz. ¡Hay que defenderlo! Los animales todos tenemos que prestarnos mutuo auxilio (en esto deberíamos imitarlos ¿verdad?). Pronto, una idea salvadora. ¿Quién la tiene?

Inmediatamente se levantó una abejita de cintura muy ceñida y de ademán muy decidido. Se acercó a la Reina abeja y murmuró algo en zumbar ronco.

Acto continuo abandonaron todas la colmena y llegándose a Tío Conejo que lloraba desesperadamente, le embadurnaron de miel de pies a cabeza. Una vez embadurnado hablóle la Reina:—Deja, de llorar, Tío Conejo, anda, revuécate en la hojarasca. Una vez que se hayan pegado las hojas secas parecerás otro animal y no te conocería ni tu mamá.

Las abejas regresaron enseguida al colmenar, mientras que Tío Conejo daba las gracias y se revolcaba como nunca sobre las hojas secas. En realidad, se veía graciosísimo Tío Conejo con manto de hojas secas.

No había que perder un segundo. Se puso en marcha. Al toparse con Tío Tigre, le detuvo éste:—Mire compañero, aunque se gasta usted una vestimenta que me es desconocida, dígame si al pasar por el bucare vió usted un conejo por allí.

Cambiando la voz le contestó nuestro conejito:

¡Al que llaman Tío Conejo, quiere usted decir? Sí, sí; lo ví; por cierto que me pareció un poquitín alicaído a juzgar por la cara que tenía.

—Eso me basta, repuso Tío Tigre sin dar siquiera las gracias, voy en su busca.

Y se levantó apresuradamente.

Tío Conejo esperó que pasara a su lado. Creyéndose ya seguro y no pudiendo contener el impulso de molestar a Tío Tigre sin acordarse de disimular la voz le gritó al pasar:—¡Que las succulentas chuletas de Tío Conejo no le indigesten, Tío Tigre!

Tío Tigre se revolvió como un relámpago. Con los ojos como dos ascuas y el lomo engrifado se le echó encima.

Por un segundo, Tío Conejo quedó desprevenido, pero, ligero como un venado, echó a correr como alma que lleva el diablo. Sin embargo, la bocaza de Tío Tigre le alcanzó el rabo y de un solo tajo se lo cortó. No sé qué haría con él.

Iba tan asustado el pobre conejito que ni siquiera sintió el dolor de la herida. Ya, más adelante, después de haberse sosegado, cuando se bañaba en el río, quitándose las hojas, fué que advirtió que su bello rabo habíase vuelta un miserable rabo tocón.

Ahora si que se le complicaba la situación, pues Tío Conejo era vanidoso y le dolía tener que presentarse a su casa sin rabo y ser el hazme reír de todos los de su especie. Pero no se amilanó, se sentó a descansar y se puso a cavilar...

Después de algún rato se encaminó silbandito hacía su casa.

Por el camino se topó con dos conejitas que andaban de paseo—Guá, Tío Conejo. Vienes muy contento, ¿pero qué se te ha hecho el rabo? ¡Qué ridículo te ves!

Y las conejitas meneaban las naricillas y se reían como se ríen las conejas.

—¡Ridículo yo! repuso Tío Conejo sin amoscarse, no saben lo que dicen; ¡ridículas ustedes! Y sus palabras sonaron como un fallo. ¡Ja! ¡Ja! Están ambas pasadísimas de moda.

Las conejitas inmovilizaron las naricillas y pararon las orejas.

—Ya no hay conejos con rabo; todos se lo han **mochado**. Continuó Tío Conejo.

Las conejitas se miraron asombradas.

—De no ser así creen ustedes que yo me habría cortado el mío que era, sin duda alguna, el más lindo de todos!

Había demasiada seguridad en las palabras y en el tono de Tío Conejo; las conejitas le creyeren y se fueron corriendo... a cortarse los rabos naturalmente.

Tío Conejo posiguíó silbandito y de madriguera en madriguera persuadió a todos los conejos de que no había en el mundo cosa más elegante que un conejo sin rabo.

Cuando llegó a la casa, ya era cierto que todos los de su especie carecían de rabo y sus padres y hermanos, para no parecer fenómenos, resolvieron despojarse del suyo también.

Gracias, pues, a Tío Conejo, las siguientes generaciones nacieron sin rabo y desde entonces, aunque parezca metira, los conejos son como los conocemos: ojillos vivos, naricillas nerviosas, orejas móviles y rabillo **tocón**.

A.J.R.

(Tomado de Onza, Tigre y León, Revista Infantil venezolana a la cual saluda Triquitraque).



COSTA RICA EN 1821

# La historia de Costa Rica

Contemplemos las techumbres de una cualquiera de nuestras poblaciones mayores, San José, Cartago, Heredia, Alajuela; hallamos que los techos de las casas más antiguas y modestas son de tejas de barro; que los de las casas más recientes y valiosas son de hierro galvanizado.

Contemplemos ahora las techumbres de uno de nuestros pequeños caseríos: unos techos son de teja; otros, de hoja de plátano seca, o de hoja de caña y otros de palma, si el caserío está situado en las zonas costeñas

¿Qué nos dicen estos techos? Los de cubierta vegetal, los de los ranchitos humildes, nos recuerdan nuestros aborígenes, los in-

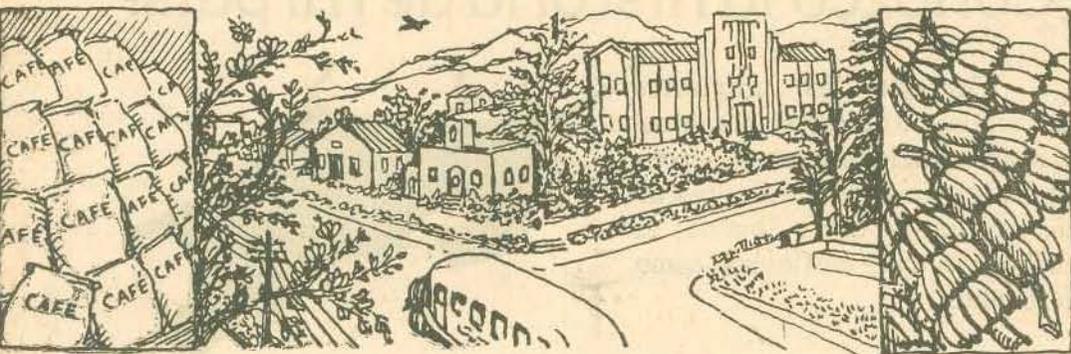
## MIGUEL PALOMARES

HEREDIA

**LIBROS Y UTILES PARA ESCOLARES**  
**LANAS - HILOS - FILOSEDAS ETC.**  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

A los 50 primeros niños que presenten este anuncio, sin recortarlo, el día 14 de Setiembre se les dará un bonito regalo.

**NO MANDE CUPON POR CORREO**



COSTA RICA EN 1940

# contada por sus techos

ditos: ellos techaban sus habitaciones con hojas secas; no conocieron ni dispusieron de otro material para proteger sus palenques del sol y de la lluvia.

Los de teja, sobre las casas de adobes, nos recuerdan a los colonizadores españoles; ellos construían casas de adobes, con anchas puertas, con estrechas ventanas de rejas de madera torneada, con amplios corredores empedrados y cobijadas por esas gruesas tejas de barro cocido, rosadas cuando nuevas y que el tiempo va poniendo grises y verdosas.

Los techos de hierro nos hablan de nuestro tiempo; del comercio de nuestro país con otros lejanos países de Europa y de Norte

*(Pasa a la página 13)*

LOS niños inteligentes prefieren las MELCOCHAS  
**LA ESTRELLA**

Pídalas en todas las pulperías

**Teléfono 2909 - San José - Apartado 973**

# ¿Conozco la historia de mi país?

Conteste las preguntas que siguen. Si alcanza a contestar 22, califíquese como excelente; si sólo alcanza a contestar 15, califíquese como bueno; si no llega a diez, califíquese como deficiente



- 1.—Nombre de las cinco razas aborígenes de Costa Rica.
- 2.—¿Estuvo Colón en Costa Rica? **Si. No.**
- 3.—Nombre del Descubridor que estuvo en Costa Rica y que recorrió a pie parte de nuestra costa del Atlántico en el año 1510.
- 4.—¿Quiénes fueron los descubridores de los golfos Dulce y de Nicoya?
- 5.—Diga el nombre de la primera población establecida en Costa Rica.
- 6.—A Diego Gutiérrez le dieron muerte los indios. **Si. No.**
- 7.—Diga el nombre del fundador de Cartago.
- 8.—Perafán de Ribera hizo repartimientos de indios. **Si. No.**
- 9.—La Provincia de Costa Rica formó parte del Reino de Guatemala. **Si. No.**
- 10.—¿Cómo se llamó el Marqués de Talamanca?
- 11.—Mansfield y Morgan estuvieron en Costa Rica. **Si. No.**
- 12.—¿Cuál fué el último Gobernador de Costa Rica?
- 13.—Fué el cacao usado como moneda en Costa Rica. **Si. No.**
- 14.—Diga la fecha de la primera guerra civil.
- 15.—¿Cuál fué el primer Jefe de Estado de Costa Rica?
- 16.—¿Quién dió en Costa Rica el primer golpe de cuartel?
- 17.—¿En qué fecha fué fusilado don Francisco Morazán?
- 18.—¿Estuvo el Presidente Mora en la batalla de Rivas?
- 19.—¿Fué Walker fusilado en Costa Rica. **Si. No.**
- 20.—¿Qué Presidente contrató los primeros empréstitos con Inglaterra?
- 21.—¿Fué don Carlos Durán Presidente de Costa Rica?
- 22.—¿Quién tomó el cuartel de artillería el 27 de abril de 1870?
- 23.—¿Quién tomó posesión de la presidencia de la República a la muerte de don Próspero Fernández?
- 24.—¿Qué Presidente construyó el edificio de la Biblioteca Nacional de la Capital?
- 25.—¿En qué fecha fué dictado el Laudo White?

# TIA TORTUGA

Una vez hubo una gran sequía. Los animales sedientos iban de uno a otro ojo de agua, pero todos estaban secos; las mariposas no encontraban agua ni en los cucuruchos verdes de las platanillas, porque las noches eran tan despejadas que no cuajaba en ellas ni la más pequeña nubecilla de sereno; los yigüirros y los zoterrés, tenían que volar días y días para llegar a humedecer sus picos en los grandes ríos; los monos bajábanse a beber el agua sucia de algunos pequeños pantanos llenos de hormigas que por casualidad descubrían bajo las marañas de los bosques; parecía que la única agua que quedaba en la tierra era el agua salada del mar distante.

Entonces se reunieron los animales y decidieron enviar un mensajero a Tlaloc, el Dios de las Lluvias, que protegía a la tribu Huetar; a Tlaloc Dios de las Lluvias, de las Nubes de los Truenos y de los Relámpagos, el de los grandes y redondos ojos, el de los dientes largos, comedor de corazones de hombre, un mensajero que le hablara en su lengua antigua, para despertarlo y recordale que los animales y los hombres se morían de sed en sus tierras al pie del Alto Chirripó.

Buscaron al tecolote, la lechuza, pero la lechuza, que había traído al primer hombre, ya había olvidado la lengua antigua de Tlaloc... ¿Quién recordaría esa lengua? Y el tecolote dijo "La única que tiene memoria de esa lengua es Tía Tortuga". Y Tía Tortuga estaba durmiendo encerrada en su caparazón listado, casi enterrada en el barro caliente de un pantano seco.

Corrieron los animales, despertaron a Tía Tortuga y, tras de muchos ruegos, sacando su cabeza de culebra y sus patitas cortas, paso a paso emprendió el largo camino hacia el país de Tlaloc, que está detrás de las Montañas del Norte.

*La "Botica Isabel" con el fin de que todos los niños tengan oportunidad de participar en este obsequio dispone que a las 50 primeras niñas que lleguen el Jueves 12 y a los 50 primeros niños el Viernes 13 se les obsequiará una libreta de apuntes.*

## Botica Isabel

EN EL PASEO DE LOS ESTUDIANTES

### MADRES:

La salud de vuestros hijos es vuestro mayor tesoro.

Buscad las medicinas en la **BOTICA ISABEL**

Servicio a domicilio llamando al Tel. 3170

# Juguetes de Rueda

(AMERICANOS)

El surtido más grande que ha llegado al país. Para facilitar a nuestros clientes separar el que gusten y pagarlo por abonos a su gusto, **LOS HEMOS PEDIDO CON ANTICIPACION**, vea el surtido en **El Centro de Sport**

Y pasó un día y otro día; y pasó una luna y otra luna y la lluvia no venía. Entonces los animales se congregaron y empezaron a decir: "Tía Tortuga es una haragana". "Tía Tortuga es una inútil". "Tía Tortuga no llegará nunca al gran palenque de Tlaloc". "¿Para que mandamos a Tía Tortuga?" "Debimos haber mandado a Tío Zopilote o a Tío Venado". Y cada uno dijo lo peor que se le ocurrió a propósito de la pobre Tía Tortuga.

Estaban en esto cuando... ¡de detrás de una gran piedra fué saliendo Tía Tortuga! Los animales todos hicieron silencio; ella, caminando lentamente hacia su pantano seco, les dijo: "Bueno, si siguen hablando mal de mí, entonces no voy a llevarle el mensaje a Tlaloc".

Por fortuna que esa misma noche el Dios de la Lluvia, de las Nubes, de los Truenos y de los Relámpagos, el terrible Tlaloc, despertó y toda la comarca, desde el Alto Chirripó hasta el golfo de Nicoya, fué regada por una abundante lluvia que inició el invierno de aquel año.

## EL CALZADO "GADI"

le proporciona estas indiscutibles ventajas:

- Magnífico Material.
- Corte Perfecto.
- Estilos de Moda.
- Precios sin Competencia.

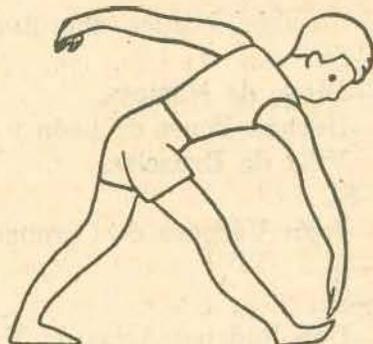
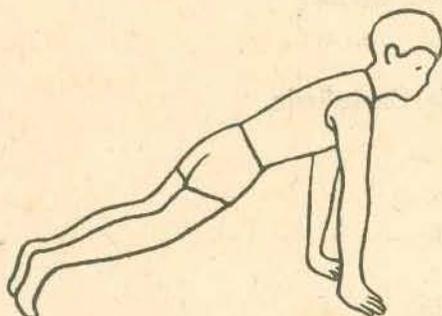
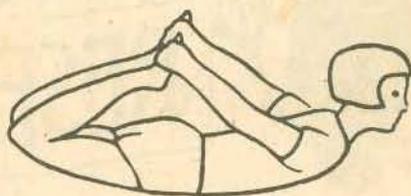
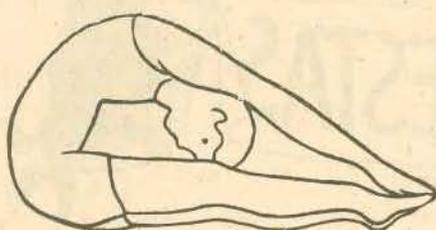
Además: honradez, buen trato, prontitud y esmero.

ZAPATERIA Y  
TINTORERIA

**GADI**

BAJOS DEL  
RAVENTOS

# El cuerpo debe ser ágil y flexible



Los niños y las niñas deben adiestrar sus músculos en estos ejercicios, para que el cuerpo adquiera agilidad y gracia.—Traten de hacerlo lo más rápido posible.

## LA HISTORIA DE COSTA... *(Viene de la página 9)*

América; de los puertos y muelles, de los ferrocarriles, camiones y carreteras, necesarios para hacer ese comercio; del empleo del hierro y del cemento en nuestras modernas construcciones.

Así en los techos de nuestras casas podemos ver tres épocas de la historia de nuestro país: la precolombina, caracterizada por los techos de hojas secas; la colonial, por los techos de teja, y la actual por los de hierro.

¿No es cierto amigos, que los techos de las casas de nuestras poblaciones cuentan la historia de Costa Rica?

Así también otras cosas pueden contar su historia, por ejemplo, los vestidos, los vehículos, las carreteras, la moneda. Hasta la simple vajilla de las casas nuestras puede contar la historia de Costa Rica: ¿No habéis visto en los mercados, junto a la tinaja de barro, panzuda y coloradota, la batea de madera y la cafetera de hierro galvanizada? Estos objetos también pertenecen a las tres épocas de nuestra historia que antes hemos visto a propósito de los techos.



- 1.—Corubicí, boruca, chorotega, nahoa, caribe.
- 2.—Sí.
- 3.—Diego de Nicuesa.
- 4.—Hernán Ponce de León y Juan de Castañeda.
- 5.—Villa de Bruselas.
- 6.—Sí.
- 7.—Juan Vázquez de Coronado.
- 8.—Sí.
- 9.—Sí.
- 10.—Don Rodrigo Arias de Maldonado.
- 11.—Sí.
- 12.—Don Juan Manuel de Cañas (interino)
- 13.—Sí
- 14.—5 de abril de 1823.
- 15.—Don Juan Mora Fernández.
- 16.—Don Braulio Carrillo.
- 17.—El 1º de setiembre de 1842.
- 18.—Sí.
- 19.—No.
- 20.—Don Tomás Guardia.
- 21.—Sí.
- 22.—Don Tomás Guardia.
- 23.—Don Bernardo Soto.
- 24.—Doñ Cleto González Víquez.
- 25.—El 12 de setiembre de 1914.

---

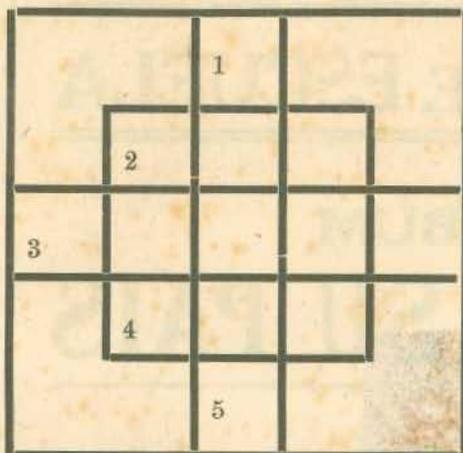
**MAESTRO:**

En Triquitraque encuentra Ud.

**VERSOS, DRAMATIZACIONES, Y LECTURAS HISTORICAS**

para celebrar la fecha de Nuestra Independencia Nacional.  
 Le recomendamos revisar su colección, si no la tiene, en la Librería Española consigue los números atrasados que necesite.

# PASATIEMPOS



## LETRAS EN CRUZ

Ponga en cada cuadro una letra, de tal modo que la palabra que forme se lea dos veces: una de arriba hacia abajo y otra de izquierda a derecha.

- 1.—Consonante.
- 2.—Período de tiempo.
- 3.—Emperador romano que incendió Roma.
- 4.—El astro que nos da calor.
- 5.—Consonante.

50 premios distribuiremos entre los niños que manden este crucigrama lleno al apartado 758 antes del 20 de setiembre.

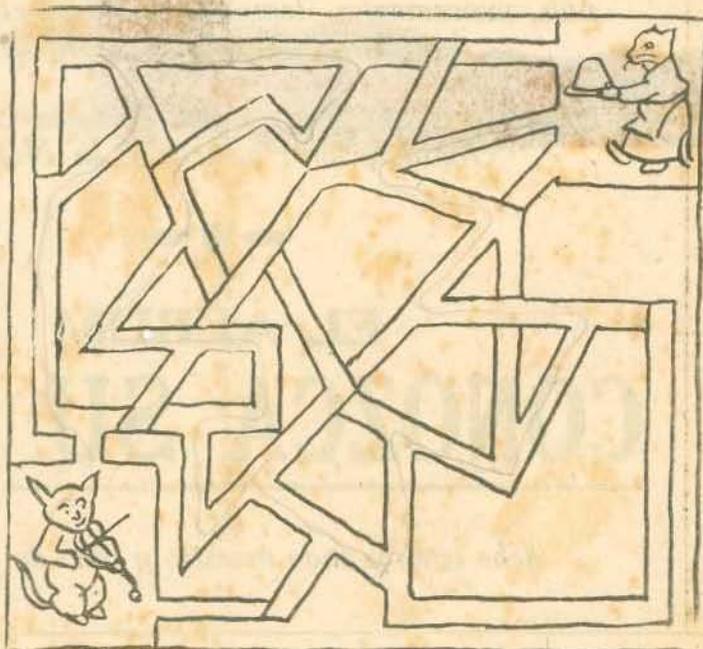
Nombre .....

Escuela .....

Lugar .....

NOTA: Dos o tres niños pueden ponerse de acuerdo y mandar en el mismo sobre este concurso.

Busque el camino por donde tiene que ir la gatita a llevarle el queque al gato. Puede Ud. encontrarlo en cinco minutos?



# **P**ARA LOS MAESTROS **Y NIÑOS DE ESCUELA**

## EL ALBUM **CONOZCA SU PAIS**

*es una obra de suma importancia, para consultas  
y conocimiento general del país.*

*Contiene fotografías de todos los Jefes de Estado  
y Presidentes de Costa Rica, con una breve reseña  
sobre su actuación como gobernantes.*

*Fotografías de los Jefes de Misión y Embajadas de Costa Rica.*

*Fotografías de los principales edificios de todo el  
país, monumentos, templos, puentes, etc., con los  
datos respectivos sobre cada uno.*

*Una reseña novísima sobre Historia-Geografía y  
Organización Política de la Nación.*



## EL ALBUM **CONOZCA SU PAIS**

*debe tenerlo cada maestro y niño de escuela.*