## Acta de la jura de la Constitución de Costa Rica

«En el pueblo de Nicoya a los cinco y seis días del mes de agosto de mil ochocientos veinte, reunida esta Municipalidad y pueblo en la Sala Consistorial a efecto de prestar el juramento a la ley fundamental del Estado libre de Costarrica; y estando juntos en unión de la Municipalidad de Santa Cruz, con dirigimos a la Iglª Parroqª en donde se cantó una misa solemne por el Cbo. F. Tente. Cura Cipriano Gutiérrez y regresados de la Iglª a la misma Sala, en el tablado destinado para el caso, se leyó en voz clara e inteligible la citada ley fundamental e inmediatamente se procedió al juramento en la forma que previene el decreto de la materia y habiéndolo dado el Gefe Político y Alcalde 1º en manos del Regidor llamado por la ley, para el caso, el referido Gefe lo recibió a la Municipalidad, Cbo. F. C. y Ministro de las rentas e inmediatamente el Comandante de Armas lo recibió a su tropa habiéndola prestado en manos del citado Gefe y concluido este acto nos dirigimos a la Iglesia en donde se entonó un solemne Te Deum en acción de gracias, cuyos actos fueron solemnizados con repiques de campanas, salvas de fusilería, tiros de pólvora; y el pueblo repitiendo incesantemente «Viva la legislación Centro-Americana, viva el Estado Libre de Costa Rica. Viva su Gobº y autoridades y viva la independencia del Gobº opresor española. De cuya acta mandaron se saque copia y se remita por conducto del Gefe Político Subº al Gefe Supº del Estado para su satisfacción, la que por este mi el presente escribano juraron, el Gefe que preside este acto, Municipalidad y demás autoridades civiles, Militares y cuasi, con los vecinos que pudo ser, de que doy fe.—Roque Rosales.—José de la Encarnac. Fernández.—Blas María Vieles.—Cipriano Gutiérrez.—Manuel Sobenes.—Pedro Parra.—Manuel Briceño.—Juan Felipe Gutiérrez.—Cesperino Briceños.

También Santa Cruz se reunió con su Municipalidad el día veintinueve del mismo mes y levantó una acta semejante a la de Nicoya. La firman las siguientes personas: Romualdo Molina.—Dolores Acevedo.—Justo Viales.—José Antº Coronado.—Juan Antº Castillo.

† Don Baltasar Baldioceda. Que construyó por su cuenta la Iglesia llamada «La Ermita», dueño de la finca Aalmolillo y padre de la familia Baldioceda.

† Don Salvador Santos. Dedicado al comercio y a la ganadería.

† Don Manuel S. Santos. Dueño de la hacienda «El Roble.

† Dr. Rafl Santos. Graduado de Médico en Montpellier y que prestó sus servicios en tiempo de la guerra europea. † en Francia.

† Don Rafael Rivera. Muy recordado por su carácter afable y bondadoso. Fué Gobernador y Comandante en la Provincia.

† Coronel Estevigia Pérez. Primer Comandante de San Lorzo.

† Don Teódoro Ramírez. Comerciante y ganadero de Santa Cruz; importante jefe de un círculo político de aquel cantón.

† Don José Lala Matarrita. Alcalde de Nicoya.

† Don José Angel Matarrita. Alcalde de Nicoya y Castillo muchos años.

† Don Inocente Mojica. Vicario y [illegible] Cañas.

† Don Antonio Víquez. Gobernador [illegible] Pueblo de la Asunción en esa época.

## Nicoya.

En tiempo precolombino, Nicoya significa «Nico-Yatlo» casa de Nicoya, pero ya ella, se ve desde que se interna en la península chorotega, el aire de una civilización prehistórica. Hay en esa hermosa porción encantada en el fondo de un valle de recuerdos curiosos que aunque petrificados, tienen palpitar de hermosa juventud de guarisi. Pero Nicoya conserva un aspecto melancólico, parecido que las otras tierras americanas remotas de adelantos y mentalidad renacentistas. Tiene el ambiente de las regiones chibchenses donde la Historia cuenta las bellas conquistas de otras épocas semitando con dificultad cuanto que siempre le pareció indomable.

Las blancas ciudades de otro tiempo caídas en destrozo en medio de la exhuberante grandeza de la ciudad, muestran a la lejana orilla del viajero las pocilgas coloniales de sus amplios solares.

Nicoya es un nombre que llena el clásico sonido de los apellidos que pronuncia a través de los siglos y que son el de madre, es ayer en las tibiezas del hogar como una dulce risa de amor.

Nicoya tiene el misterio de ruinas ignotas que tanto patrocina nuestra en los días de las exuberantes naturalezas, a la vida fugaz de los reptiles, que erguidos sobre troncos ahuecados son grises convidados a que atravesando un punto odioso fueron a esconderse en las anchas cavidades de Tepeleat.

Nicoya cuenta las cosas peregrinas del Tedium. Chorotega labrado bajo el imperio de las tardes, la del trapiche de un ataguna se alejaban desde el valle las aguas sonoras del Micoleatl y del Rata de violetas. Don Gonzalo de la Vendimia en medio de ramadas tan afables, fértiles cristalinas y la danza sólimpica de mujeres hermosamente bellas.

Nicoya evoca las magias del arte que idealiza el barro, del barro que de su rango de cieno se eleva hasta la majestad de La Forma y el valor de las manos delicadas que supieron dejarles su toque de supremo sedondilo. Esas artefactos trascendieron el océano y hoy día, en los más exuberantes y pletóricos museos del mundo dicen a la inteligente romería artística toda la grandeza de una generación preterita que desgraciadamente no tuvo sus Píndaros por los cuales conocieran las generaciones presentes los abrevaderos del arte y de la poesía natural de aquella raza, contraste admirable que manifiesta la fedoie bélica de aquellos artistas somnolientos que tuvieron los dulces espliegos de gestas y los ecos volcánicos de la Lid.

Nicoya, dijimos en otra ocasión, fué zona de patriótica inspiración [illegible] en los naranjos y la eterna leyenda guarda en la conciencia y sólo cuando en las cláseas del Paraíso asoleció el Arcángel español con el libaro de Cristo, se vieron en Nicoya airosos soldados de rodillas para recibir la encomienda y unción de las aguas del Viejo Lago Lago, fundadamente dato fué el predominio, el monarca de [illegible] el Gran del Príncipado de Nicoya.

Ya en los claros crepúsculos del Veda Cuey Cerro de Jesús y en los altares pinachos del Apo-Cuey Cerro de Cristo el Pintor volvieron a observarse los filetoles teatrales que los viejos cronistas del Príncipe Mota señalaron como activo los movimientos de los chiros diletantes, que en ocasión cayeron arrodillados hacia sus tierras sobre la dorada dust de sus sedas. Testimonios los motivos de esplendidas telas en que sobre los jaspes marmóreos del Pensamiento (hoy Cá vordel Rosario) relucen los semidioses que ayudaron a la obra para levantar bajo cada techo el corvido de la guerra, que en esta memorable tarde hacen los [illegible] del Norte.

Las tribus Anonimas y las edificaciones Cementeriales nicoyanas que fueron durante el todo en los linfas del Quicimbá, o en la tercera [illegible] de Medio, son testimonios gráficos de esa lengua [illegible] saber el lenguaje de los planos altos transcribiendo [illegible] verbo de los aruguenses y la gracia de los andaluces, ante cuya teleidad se alcanzan los cuatro segundos del hogar; y cuentan las leyendas que cada año cuando llega el día de la Santa del Sol, y el cielo abre sus diques, sobre los campesinos que guardan a pupilas gratas, las flores de las [illegible] en abren en rosales de las estrellas en [illegible] en la [illegible] y pequeñas de mis pérdida de Fallon; cada alcor azul parece [illegible] de un manto re[illegible]. De la parte que [illegible] esta [illegible] parecido como recuerdo, gozo, de la nostalgia de las [illegible] y los [illegible] que han de haber sufrido [illegible] antepasados durante la [illegible], y el silencio que sigue a las [illegible] [illegible], se [illegible] bajo el [illegible] vigorosos [illegible] en [illegible] [illegible] en [illegible] [illegible] en [illegible]